FONDS DOWNIE & WENJACK GORD CHANIE

Plan de la leçon

DWF LIVE : TIR À L'ARC TRADITIONNEL LIL'WAT AVEC TALON PASCAL

ÂGE SUGGÉRÉ :

de la 7e à la 10e année

MATIÈRES SUGGÉRÉES :

études sociales, histoire, études autochtones, technologie et ingénierie

REGARDER SUR YOUTUBE

REGARDER SUR FACEBOOK

APERÇU DE LA LEÇON

Les élèves exploreront l'importance historique et culturelle du tir à l'arc au sein de la nation Lil'wat et d'autres peuples autochtones d'Amérique du Nord. Par le biais d'un apprentissage basé sur la recherche, les élèves étudieront les techniques traditionnelles de fabrication d'arcs, les matériaux et l'importance culturelle de ces pratiques. Ils réfléchiront également aux effets plus larges de la préservation et de la transmission des connaissances traditionnelles.

Avertissement : Les éducateurs et les responsables de groupes sont tenus de s'assurer que les leçons et le matériel présentés dans leur classe ou dans leur groupe sont adaptés à leurs élèves.

DURÉE : 3-4 PÉRIODES DE COURS (45-60 CHACUNE)

FONDS DOWNIE & WENJACK

Plan de la leçon

TIR À L'ARC TRADITIONNEL
LIL'WAT AVEC TALON PASCAL

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE :

1. Comprendre l'importance historique et culturelle du tir à l'arc au sein de la nation Lil'wat.
2. Analyser les matériaux et les méthodes utilisés dans la fabrication traditionnelle d'arcs.
3. Réfléchir à l'importance de préserver les connaissances et les compétences autochtones.
4. Développer des compétences en matière de recherche et de pensée critique par le biais d'un apprentissage basé sur des questions.

MATÉRIEL :

- **DWF Live avec Talon Pascal de la nation Lil'wat**
- **Transcription** de la discussion de Talon Pascal sur le tir à l'arc
- Cartes des territoires traditionnels de la nation Lil'wat et de la nation St'át'imc en général
- Accès à Internet et aux ressources de la bibliothèque pour la recherche
- Tableau d'affichage, marqueurs et autres fournitures pour les présentations

JOUR 1 : INTRODUCTION AU TIR À L'ARC AUTOCHTONE

1. Incitatif (10 minutes) : Montrer une courte vidéo ou des images de pratiques traditionnelles de tir à l'arc chez les autochtones. Discuter de ce que les élèves savent du tir à l'arc et de son importance dans différentes cultures.
2. Contexte (15 minutes) : Présenter le contexte de la nation Lil'wat, en utilisant des cartes pour situer le territoire et discuter de son statut non cédé. Présenter Talon Pascal et son rôle dans la préservation des connaissances traditionnelles de la nation Lil'wat.
3. Activité de lecture/écoute (20 minutes) : Regarder DWF LIVE : Enseignements Lil'wat avec Talon Pascal Partie 1 et distribuer la transcription de la discussion de Talon Pascal sur le tir à l'arc. Les élèves doivent prendre des notes sur les points clés.

JOUR 2 : RECHERCHE BASÉE SUR DES QUESTIONS

Travail en groupe (45 minutes) : Répartir les élèves en petits groupes. Attribuer à chaque groupe un aspect spécifique du tir à l'arc traditionnel à étudier, par exemple :

- Matériaux utilisés dans la fabrication d'arcs (p. ex. bois d'if, tendon).
- Techniques de fabrication d'arcs et de flèches.
- Importance culturelle du tir à l'arc dans la nation Lil'wat et dans d'autres communautés autochtones.
- Comparaison des pratiques autochtones de tir à l'arc avec celles d'autres cultures (p. ex. arc long anglais).

Recherche (30 minutes) : Les groupes effectuent des recherches sur les sujets qui leur ont été assignés en utilisant diverses ressources, notamment la transcription, des sources en ligne et des ouvrages de la bibliothèque.

JOUR 3 : PRÉSENTATIONS ET DISCUSSIONS

Présentations des groupes (35 minutes) : Chaque groupe présente ses résultats à la classe. Encourager l'utilisation d'aides visuelles, comme des affiches ou des présentations numériques.

Discussion en classe (10 minutes) : Discuter de l'importance du savoir traditionnel autochtone et du rôle de personnes comme Talon Pascal dans la préservation de la culture. Inviter les élèves à réfléchir aux raisons pour lesquelles ces connaissances risquent d'être perdues.

JOUR 4 : RÉFLEXION ET ACTIVITÉ SUPPLÉMENTAIRE

Réflexion (20 minutes) : Les élèves rédigent un essai ou un journal de réflexion sur ce qu'ils ont appris et sur la manière dont ils peuvent contribuer à la préservation des cultures autochtones.

Activité supplémentaire (25 minutes) : Si possible, inviter un aîné autochtone local ou un gardien du savoir à faire une démonstration de fabrication d'arcs traditionnels ou d'autres pratiques culturelles. Les élèves peuvent également créer un projet ou une présentation sur un autre aspect de la technologie ou de l'artisanat autochtone.

ÉVALUATION :

1. Présentations de groupe : Évaluer la profondeur de la recherche, la clarté de la présentation et la capacité à répondre aux questions.
2. Essai/journal de réflexion : Évaluer la compréhension du matériel, les idées personnelles et le lien avec les thèmes plus larges de la préservation culturelle.
3. Participation en classe : Observer l'engagement pendant les discussions et les activités.

IDÉES D'ACTIVITÉS SUPPLÉMENTAIRES :

1. Sortie éducative : Visite d'un centre culturel ou d'un musée autochtone local pour en savoir plus sur les pratiques traditionnelles.
2. Intégration de l'art : Les élèves peuvent créer leurs propres projets artistiques en s'inspirant de l'artisanat ou des technologies autochtones traditionnels.