FONDS GORD DOWNIE & WENJACK CHAN E

# Plan de leçon

## PLAN DE LEÇON DU DWF : LES QUATRE MÉDECINES SACRÉES

avec Sarah Loretta Schuster

### ÂGES RECOMMANDÉS :

de la maternelle à la 12e année
(adaptable selon le niveau scolaire)

### MATIÈRES RECOMMANDÉES

Éducation autochtone, Sciences sociales, Anglais, Langues, Sciences, Éducation physique et santé, Arts visuels, Géographie

### DURÉE : 65 à 90 minutes par épisode

**Avertissement :** Les enseignant.es et les responsables de groupe sont responsables de s'assurer que les leçons et le matériel présentés dans leurs classes ou groupes sont adaptés à leurs élèves.

### OBJECTIFS:

**À la fin de cette leçon, les élèves seront capables de :**

- Reconnaître l'importance d'une ou de plusieurs des quatre médecines sacrées dans la culture anishinaabe.
- Comprendre les protocoles culturels, les noms en anishinaabemowin, les enseignements traditionnels et les pratiques respectueuses entourant cette ou ces médecine(s).
- Réfléchir à la signification du respect, des relations et de la réciprocité dans leur propre vie.
- Établir des liens interdisciplinaires (p. ex. : écologie, arts, langues, sciences humaines, éducation à la santé).

## MATÉRIEL :

- **Série de quatre vidéos de la Semaine du chemin secret (6 à 7 minutes chacune) :**
  - **Épisode 1 : Tabac (est)**
  - **Épisode 2 : Foin d'odeur (sud)**
  - **Épisode 3 : Sauge (ouest)**
  - **Épisode 4 : Cèdre (nord)**
- Accès à un projecteur/haut-parleurs ou à des appareils individuels
- Feuilles de papier, crayons, stylos, papier à dessin
- **Visuels de la roue de médecine**
  - Esquisse de la roue de médecine
  - Roue de médecine en couleur
  - Quatre médecines sacrés découpés
- **Facultatif : protocoles de purification**

## PLAN DE LEÇON

### APERÇU :

Les élèves exploreront les enseignements traditionnels anishinaabe liés aux quatre médecines sacrées en regardant la série du DWF intitulée *Les quatre médecines sacrées*. Animée par Sarah Loretta Schuster (Zhaawashkwaa-Giizhigong-Biish-Kwe, qui signifie « Femme-eau-du-ciel-bleu »), une organisatrice communautaire Anishinaabe, percussionniste, artisane traditionnelle et jardinière de plantes médicinales ayant des liens maternels avec la Première Nation de Lac des Mille Lacs, cette série documentaire en quatre parties propose un voyage guidé à travers la signification spirituelle, culturelle et pratique du tabac, du foin d'odeur, de la sauge et du cèdre.

Chaque épisode est centré sur l'une de ces médecines sacrées et présente les enseignements, pratiques de récolte, protocoles cérémoniels et liens vivants qui y sont associés. À travers des récits et des démonstrations pratiques, Sarah invite les téléspectateurs à réfléchir aux principes de relation, de réciprocité et d'équilibre au sein de la roue de médecine, encourageant à la fois la réflexion personnelle et la discussion en classe.

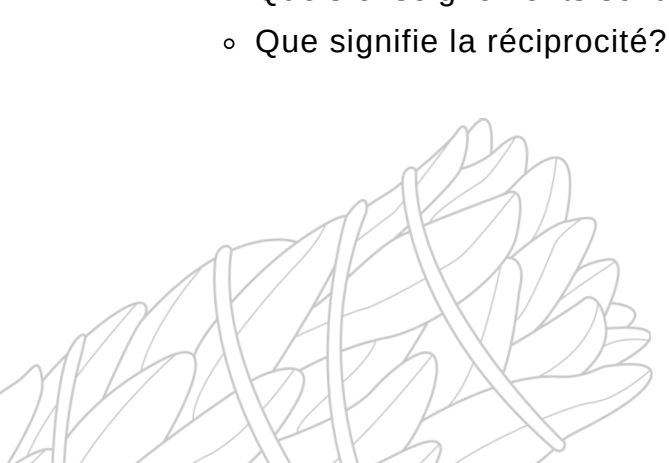
## 1. OUVERTURE ET LIEN AU TERRITOIRE (10 MINUTES) :

- Commencez par une **reconnaissance territoriale**
- Présentez la plante médicinale en partageant son nom en anishinaabemowin
  - **Tabac – asemaa**
  - **Foin d'odeur – wiingashk**
  - **Sauge – mashkodewashk**
  - **Cèdre – giizhik**
- Montrez une plante (si possible), une image (voir ci-dessous dans la roue de médecine) ou faites circuler une tresse de foin d'odeur, une branche de cèdre, un bouquet de sauge ou un paquet de tabac.
- **Demandez :** Que remarquez-vous? Que vous rappelle cette plante?

**Maternelle à 3e année :** Parcours d'images et identification des noms.
**4e à 8e année :** Lien avec la roue de médecine et vocabulaire de base en anishinaabemowin.
**9e à 12e année :** Questions d'approfondissement sur les visions du monde et les protocoles culturels.

## 2. VISIONNEMENT DE DWF LIVE (10 MINUTES) :

- Invitez les élèves à prendre des notes ou à faire des croquis de ce qui retient leur attention.
- Proposez des questions directrices selon le niveau scolaire :
  - Que représente cette médecine?
  - Quels enseignements sont associés à cette médecine?
  - Que signifie la réciprocité?



## 3. DISCUSSION DE GROUPE ET RÉFLEXION GUIDÉE (15 À 20 MINUTES) :

- Discutez des enseignements partagés
- Demandez aux élèves de dessiner la roue de médecine (ou d'utiliser l'image à la fin du plan de leçon) pour y placer chaque plante selon la couleur, la direction et la saison correspondantes aux enseignements. Comme l'a rappelé Sarah, toutes les roues de médecine ne sont pas identiques : elles varient d'une Nation à l'autre. Les enseignements présentés ici proviennent de la Première Nation de Lac des Mille Lacs.
  - Tabac, est, jaune, printemps
  - Foin d'odeur, sud, rouge, été
  - Sauge, ouest, noir, automne
  - Cèdre, nord, blanc, hiver

**Utilisez des questions directrices pour susciter la réflexion :**

**Pour les élèves plus jeunes :**

- Qu'est-ce que la médecine nous a appris?
- Pourquoi dit-on miigwetch/merci à la plante?

**Pour les élèves plus âgés :**

- Que signifie avoir une relation avec les médecines?
- Quelles responsabilités accompagnent le partage des médecines sacrées?
- Pourquoi les protocoles sont-ils importants lorsqu'on manipule les médecines?

## 4. ACTIVITÉ OU RÉPONSE DANS UN JOURNAL (15 À 20 MINUTES) :

**Maternelle à 3e année :**

- Découpez, collez ou dessinez les médecines dans la roue de médecine et partagez ce que chacune nous enseigne. Pratiquez la prononciation des noms en anishinaabemowin.

**4e à 8e année :**

- **Rédaction courte :** Que signifie traiter quelque chose comme sacré?

**9e à 12e année et plus :**

- **Questions de réflexion approfondie :**
- En quoi l'enseignement de cette médecine remet-il en question les visions dominantes de la santé ou de la nature?
- Quelle est notre responsabilité lorsque nous apprenons à connaître les médecines selon les savoirs autochtones?

## ENRICHISSEMENT (FACULTATIF) :

- **Science/Écologie :** étudier la biologie des plantes ou les écosystèmes où poussent chaque médecine
- **Arts :** créer un journal visuel ou une fresque collective représentant la roue de médecine
- **Sciences humaines :** explorer les traités et les droits traditionnels liés à la récolte

## CONCLUSION (10 À 20 MINUTES) :

- **Partager en classe ou en groupe, ou dans un journal :** quelle plante médicinale vous a le plus marqué et pourquoi?
- Encouragez les élèves à s'engager personnellement ou collectivement à faire preuve de respect et de réciprocité.

## ÉVALUATION:

- **Informelle :** participation à la discussion, engagement vis-à-vis de l'épisode, partage en groupe.
- **Formelle (facultative) :** fiche de réflexion, réponse écrite, projet artistique ou présentation orale.
- L'accent est mis sur le processus plutôt que sur le résultat, et sur la compréhension respectueuse des enseignements.

## PRINCIPES PÉDAGOGIQUES AUTOCHTONES CLÉS INTÉGRÉS :

- **Relationnalité et réciprocité :** établir des liens avec la terre, les plantes et les personnes; agir avec conscience lors de la récolte
- **Oralité et transmission par le récit :** apprendre par la voix et les enseignements traditionnels
- **Respect et protocoles :** apprendre avec humilité et reconnaissance
- **Cycles saisonniers et apprentissage ancré dans le territoire :** relier les savoirs aux cycles de vie des plantes

## QUESTIONS DE RÉFLEXION ET D'ÉVALUATION DE L'IMPACT POUR LES ENSEIGNANT.ES :

Merci de remplir le court **formulaire de rétroaction.**

Vos commentaires aident le DWF à améliorer ses ressources et à soutenir l'apprentissage axé sur la réconciliation dans tout le Canada. De plus, chaque formulaire soumis vous donne une chance de gagner du matériel pédagogique pour la classe lors de notre tirage mensuel!

## QUESTIONS DE RÉFLEXION ET D'ÉVALUATION DE L'IMPACT POUR LES ENSEIGNANT.ES : https://www.tfaforms.com/5199595

**Étape I – Résultats à court terme (respect et empathie, apprentissage de l'histoire et impact)**

**Question :** Comment cette leçon a-t-elle permis d'approfondir le respect de vos élèves pour les connaissances autochtones et leur compréhension de l'importance culturelle des quatre médecines sacrées dans les communautés anishinaabe?

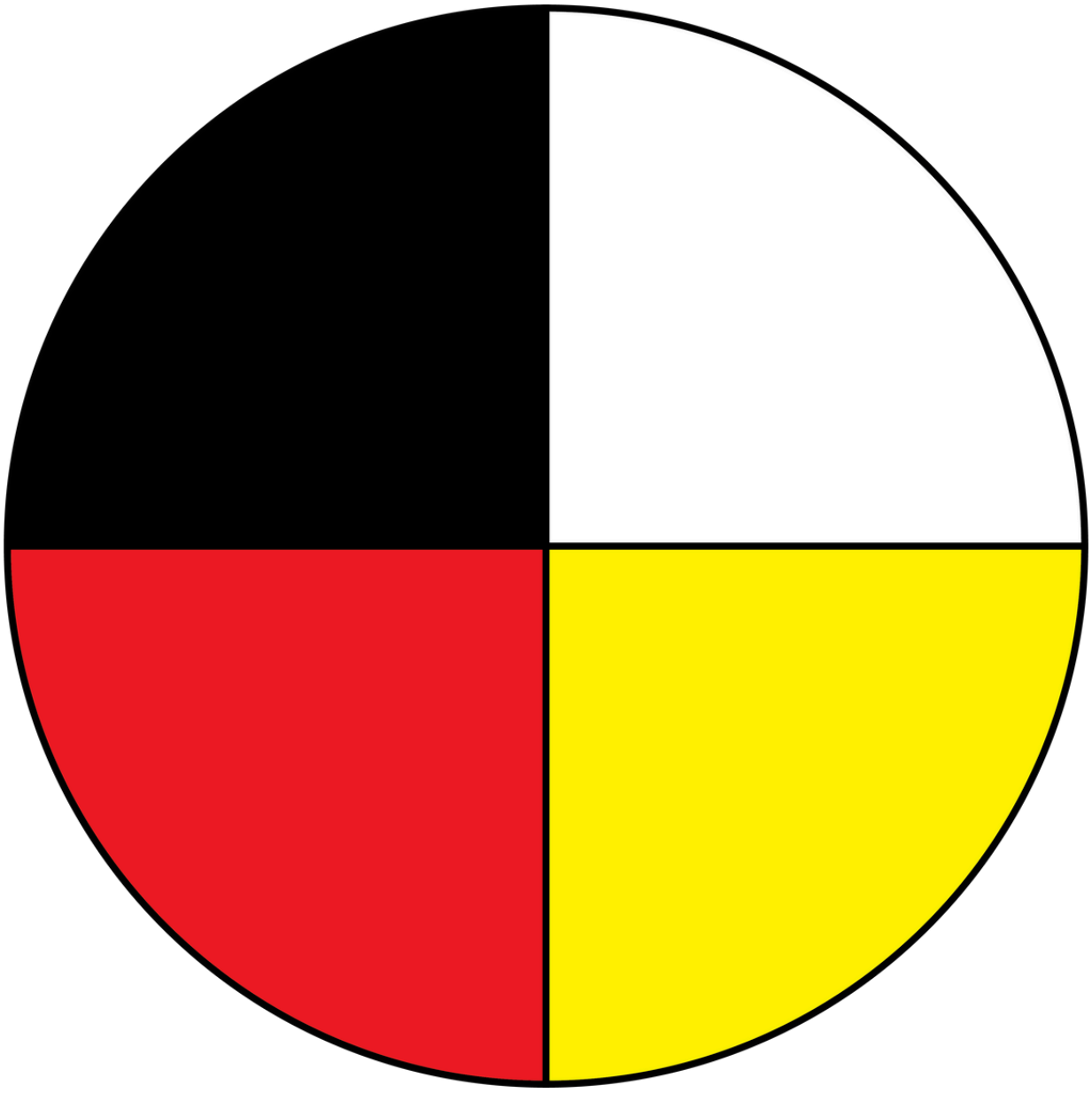
**Étape II – Résultats à moyen terme (réflexion, action, relations réciproques)**

**Question :** De quelles façons vos élèves ont-ils commencé à réfléchir à leur propre relation avec le monde naturel, et comment ont-ils démontré de la responsabilité ou de la réciprocité à la suite de cet apprentissage?

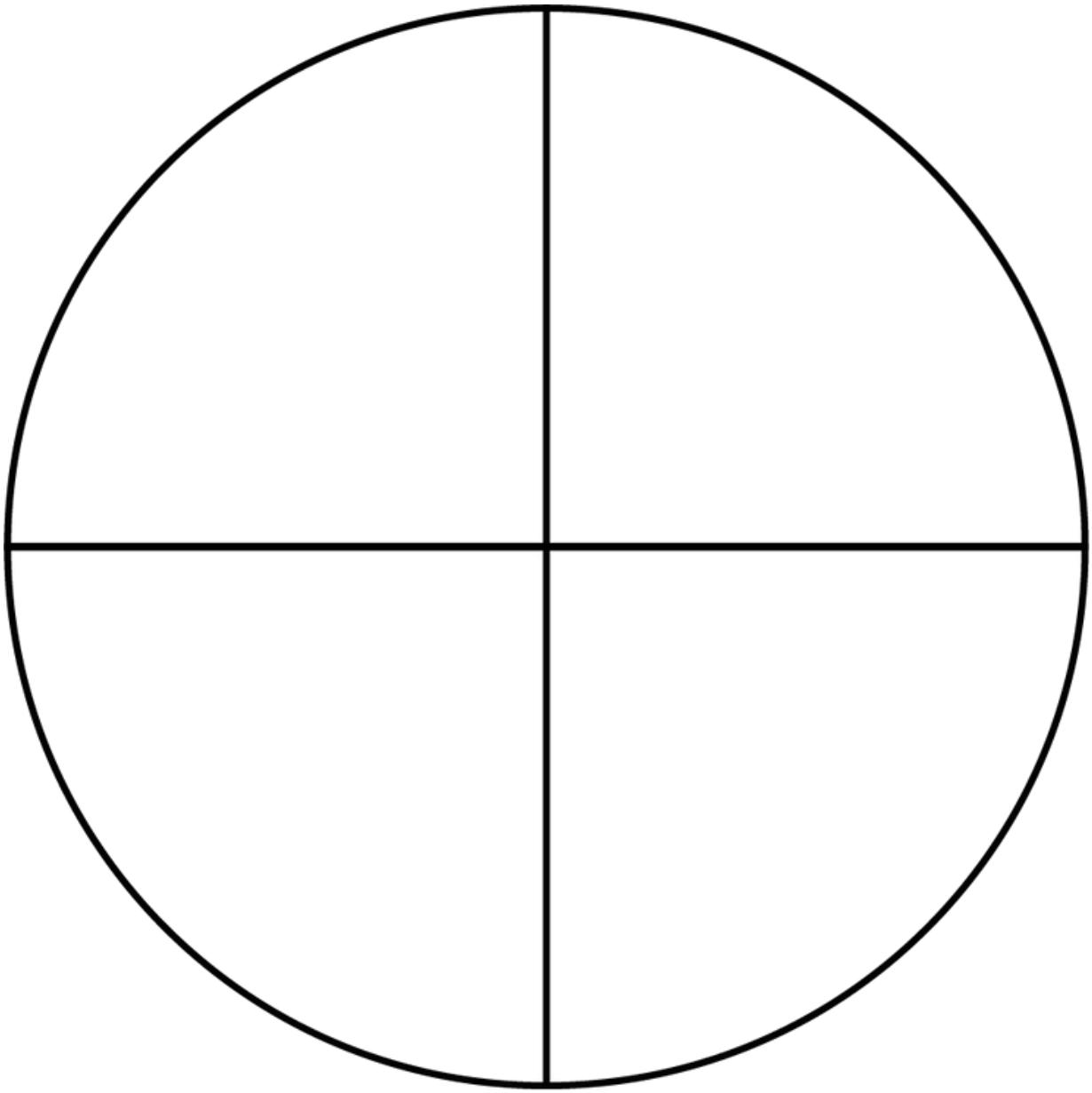
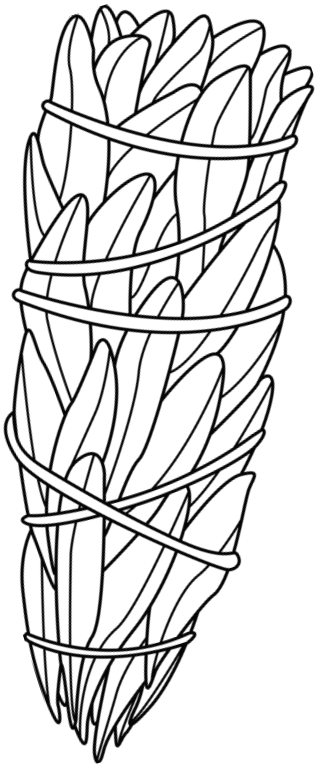
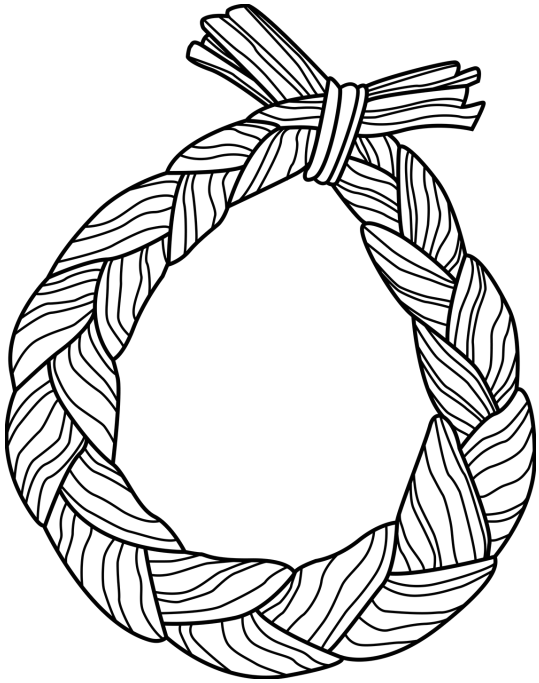
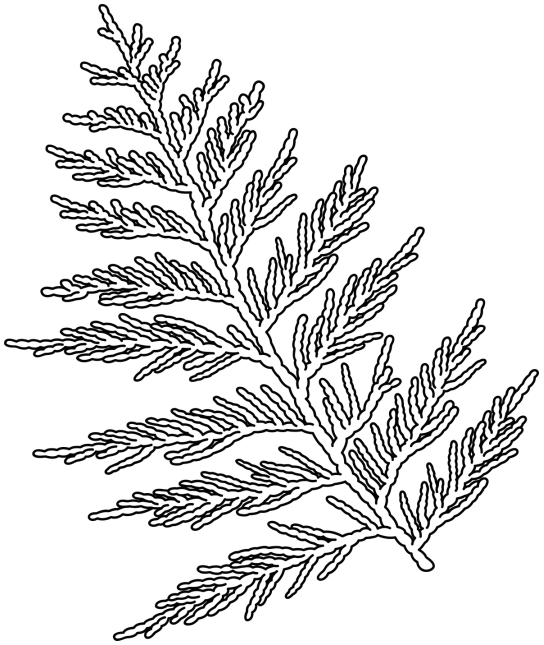
**Étape III – Résultats à long terme (évolution des valeurs et de la culture institutionnelles)**

**Question :** Comment l'intégration d'enseignements autochtones, tels que les quatre médecines sacrées, pourrait-elle contribuer à des changements durables dans la culture, le programme d'études ou les relations de votre école ou de votre groupe avec les communautés autochtones locales?

GORD CHANIE
DOWNIE & WENJACK
FUND



GORD CHANIE
DOWNIE & WENJACK
FUND



GORD DOWNIE & CHANIE WENJACK FUND