FONDS GORDON CHANIE DOWNIE & WENJACK

Plan de la leçon

DWF LIVE : L'ART ET L'IMPORTANCE DE LA TAILLE DU SILEX

ÂGE SUGGÉRÉ :

de la 9e à la 12e année

MATIÈRES SUGGÉRÉES :

études sociales, études autochtones, histoire, art

REGARDER SUR YOUTUBE

APERÇU DE LA LEÇON

Cette leçon ne se contente pas d'initier les élèves à l'art de la taille du silex, elle les encourage également à réfléchir de manière critique à l'importance du patrimoine culturel et au rôle de personnes comme Talon Pascal dans la préservation de ces pratiques pour les générations futures.

Avertissement : Les éducateurs et les responsables de groupes sont tenus de s'assurer que les leçons et le matériel présentés dans leur classe ou dans leur groupe sont adaptés à leurs élèves.

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE :

1. Comprendre l'importance historique de la taille du silex dans la culture Lil'wat et son rôle dans la fabrication d'outils.
2. Explorer le processus de taille du silex et les matériaux traditionnellement utilisés par le peuple Lil'wat.
3. Réfléchir à l'importance de la préservation des traditions autochtones et aux défis posés par la revitalisation culturelle.

MATÉRIEL :

- **DWF Live avec Talon Pascal de la nation Lil'wat**
- Images ou répliques d'outils en silex taillé (facultatif)
- Accès aux extraits vidéo, si disponibles (facultatif)

FONDS DOWNIE & WENJACK GORD CHANIE

Plan de la leçon

L'ART ET L'IMPORTANCE DE LA TAILLE DU SILEX

DURÉE : 60-90 MINUTES

INTRODUCTION À LA TAILLE DU SILEX (10 MINUTES)

1. Commencer par une brève présentation au sujet de la taille du silex en tant que technique ancienne de fabrication d'outils.
2. Discuter de l'importance de la taille du silex pour la survie et la vie quotidienne des peuples autochtones avant l'apparition d'autres outils.

RÉFLEXIONS DE TALON PASCAL (15 MINUTES)

1. Regarder le DWF Live où Talon discute du contexte historique et de la signification personnelle de la taille du silex.
2. Discuter de l'importance de la taille du silex dans la culture Lil'wat, en soulignant le lien entre la taille du silex et d'autres pratiques traditionnelles comme la fabrication d'arcs.

PROCESSUS DE LA TAILLE DU SILEX (15 MINUTES)

1. Présenter aux élèves le processus de base de la taille du silex tel qu'il est décrit par Talon.
2. Discuter des matériaux traditionnellement utilisés, comme le basalte, l'agate, le jaspe et l'obsidienne, et de la manière dont ils ont été obtenus.
3. Montrer des images ou des exemples physiques d'outils en silex taillé pour aider les élèves à visualiser le processus.

PRÉSERVATION DES TRADITIONS LIL'WAT (15 MINUTES)

1. Animer une discussion sur l'importance de la préservation culturelle, en utilisant l'expérience de Talon comme étude de cas.
2. Explorer les défis que représentent la revitalisation et le maintien de pratiques traditionnelles qui ont presque disparu.
3. Discuter du rôle de la communauté, de l'archéologie et de l'engagement personnel dans la préservation de ces traditions.

ACTIVITÉ DE RÉFLEXION (10-20 MINUTES)

1. Demander aux élèves de rédiger une courte réflexion sur l'importance de la taille du silex et sur ce qu'ils ont appris sur l'importance de préserver les traditions culturelles.
2. Encourager les élèves à réfléchir à la manière dont la technologie moderne et les pratiques traditionnelles peuvent coexister et être complémentaires.

ÉVALUATION :

1. Participation aux discussions et aux activités.
2. Réflexion écrite sur l'importance de la taille du silex et de la préservation culturelle.

ACTIVITÉS SUPPLÉMENTAIRES :

1. Inviter un gardien du savoir ou un artisan autochtone local à faire une démonstration de taille du silex.
2. Rechercher d'autres pratiques traditionnelles au sein des communautés autochtones et présenter les résultats à la classe.
3. Explorer la science derrière la recherche et l'analyse des matériaux en archéologie.