FONDS GORD DOWNIE & CHANIE WENJACK

Plan de leçon

(FFADA2E+) AVEC NATASHA FISHER

Sensibilisation à la question des FFADA2E+ et au pouvoir de la voix des jeunes

ÂGE SUGGÉRÉ:

École secondaire, adulte

MATIÈRES SUGGÉRÉES:

Questions autochtones, justice sociale, éducation aux médias, expression créative

REGARDER SUR YOUTUBE

DURÉE:

80-105 minutes

Avertissement: Les éducateurs et les responsables de groupes sont tenus de s'assurer que les leçons et le matériel présentés dans leur classe ou dans leur groupe sont adaptés à leurs élèves.

OBJECTIFS:

À la fin du cours, les étudiants :

- comprendont l'importance de la crise des femmes, filles et personnes autochtones disparues et assassinées;
- reconnaîtront le rôle de l'art, de la narration et des médias sociaux dans l'activisme et la guérison;
- réfléchiront à la manière dont ils peuvent s'engager en tant qu'alliés et amplifier la voix des Autochtones;
- mettront en pratique leur esprit critique et leur expression créative en réponse aux questions de justice sociale.

MATÉRIEL:

- **DWF LIVE: FFADA2E+ avec Natasha Fisher**
- Questions directrices
- Cahier ou appareil numérique pour prendre des notes
- Accès à une vidéo/un enregistrement audio d'un conférencier
- Matériel artistique (si une activité créative est prévue)

INTRODUCTION (10 MINUTES)

Demander : « Quand vous pensez à l'activisme ou à la défense d'une cause, qu'est-ce qui vous vient à l'esprit? Avez-vous déjà vu quelqu'un utiliser l'art ou les réseaux sociaux pour s'exprimer sur un sujet? »

- Inviter 2 ou 3 élèves à partager leurs réflexions.
- Préparer le terrain pour le sujet du jour en présentant brièvement la crise FFADA2E+. La crise des femmes, filles et personnes bispirituelles autochtones disparues et assassinées fait référence aux taux disproportionnés de violence, de disparitions et de décès parmi les femmes, les filles et les personnes de divers genres autochtones en Amérique du Nord. De nombreux cas ne sont pas résolus ou font l'objet d'enquêtes insuffisantes. Il s'agit d'un problème de droits humains qui trouve ses racines dans la colonisation, le racisme systémique et la violence sexiste. Les jeunes ont un rôle clé à jouer pour s'informer sur cette question, honorer la mémoire des personnes disparues et contribuer à changer les choses.

QUESTIONS DIRECTRICES ET NOTES (25 MINUTES)

Afficher les questions directrices ci-dessous et expliquer aux élèves qu'ils vont regarder ou écouter Natasha Fisher parler de la sensibilisation à la question des femmes et des filles autochtones disparues et assassinées (FFADA2E+) et du pouvoir de la voix des jeunes, et qu'ils vont suivre l'interview en prenant des notes sous chaque question.

Questions directrices :

1. Qu'est-ce que la crise FFADA2E+ et pourquoi est-il important que les jeunes s'y intéressent?
2. Comment les expressions créatives, telles que l'art, la musique et la narration aident-elles les gens à guérir et à transmettre des messages d'une génération à l'autre?
3. Quel rôle jouent les réseaux sociaux dans la sensibilisation et le soutien aux voix autochtones?
4. Comment les jeunes peuvent-ils être des alliés forts et agir dans leurs communautés?

VISUALISATION DU DWF LIVE (30 MINUTES)

1. Regarder le **DWF LIVE : FFADA2E+ avec Natasha Fisher**
2. Demander aux élèves de prendre des notes sur les sujets abordés ou leurs réflexions

DISCUSSION EN PETITS GROUPES (10 MINUTES)

En groupes de 3 ou 4, demander aux élèves de partager leurs notes et de réfléchir aux questions suivantes :

1. Qu'est-ce qui vous a marqué?
2. Y a-t-il quelque chose qui vous a surpris ou ému?
3. Comment voyez-vous votre rôle dans la résolution de problèmes comme celui-ci?

ACTIVITÉ DE RÉFLEXION CRÉATIVE (10–15 MINUTES)

1. **Option A : Art et expression**
   - Demander aux élèves de créer une mini affiche, un poème ou une petite œuvre d'art qui reflète ce qu'ils ont appris ou ce qu'ils ressentent à propos de la crise des femmes et des filles autochtones disparues et assassinées (FFADA2E+).
2. **Option B : Défi de sensibilisation numérique**
   - Demander aux élèves d'écrire une courte légende ou une idée d'histoire qu'ils pourraient utiliser sur les réseaux sociaux pour sensibiliser le public, en s'inspirant des créateurs autochtones sur Instagram ou TikTok.

WRAP-UP & EXIT TICKET (5 MINUTES)

Demander aux élèves de répondre à cette question sur un papillon autocollant ou un formulaire : « Une chose que j'ai apprise aujourd'hui est _____. Une chose que je peux faire pour être un allié est _____. »

FAIRE QUELQUE CHOSE! (10 MINUTES)

Partagez vos actions de réconciliACTION avec nous en **remplissant ce formulaire**. Qu'il s'agisse des papillons autocollants que vous avez créés dans le cadre de ce cours, d'un autre projet ou de conversations significatives, vos efforts comptent. Ces actions répondent à l'appel de Gord à « faire quelque chose » pour rassembler les peuples autochtones et non autochtones dans un processus d'apprentissage et de compréhension.

ÉVALUATION :

L'évaluation peut être basée sur la participation des élèves aux discussions, leur implication dans le contenu et la qualité de leurs réflexions pendant l'activité.

AUTRES RESSOURCES :

Trouvez plus de ressources pour soutenir les FFADA2E+ sur la page des **ressources éducatives** du DWF.