FONDS GORD DOWNIE & CHANIE WENJACK

Plan de leçon

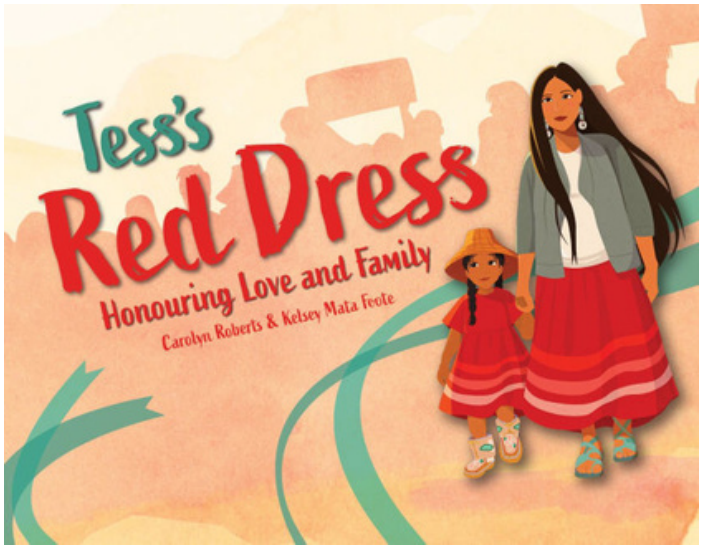
TESS'S RED DRESS AVEC CAROLYN ROBERTS ET KELSEY MATA FOOTE

ÂGES RECOMMANDÉS :

De la 1re à 3e année et plus (6 à 9 ans et plus)

MATIÈRES RECOMMANDÉES :

Français, études sociales, arts visuels, apprentissage socioémotionnel



DURÉE :

2 périodes de classe (80 à 95 minutes)

- 17 minutes pour le visionnement du **DWF LIVE**
- 65 à 75 minutes pour les discussions et les activités

Avertissement : Les enseignant.es et les responsables de groupe sont responsables de s'assurer que les leçons et le matériel présentés dans leurs classes ou groupes sont adaptés à leurs élèves.

MATÉRIEL :

- Vidéo : **DWF LIVE: Tess's Red Dress**
- Accès à Internet et matériel audiovisuel (projecteur, haut-parleurs)
- Gabarits de la robe rouge (un par élève)
- Matériel de dessin et de coloriage (crayons, feutres, crayons de couleur)
- Cahiers de réflexion ou feuilles vierges

Facultatif :

- *Tess's Red Dress (vous pouvez enseigner cette leçon sans avoir le livre)*
- *Grande feuille ou toile pour créer une murale collective en classe*

À PROPOS DU LIVRE ET DE SES CRÉATRICES :

Tess's Red Dress (La robe rouge de Tess), écrit par Carolyn Roberts et illustré par Kelsey Mata Foote, est un album tendre et émouvant qui initie en douceur les jeunes enfants à la Journée de la robe rouge — une journée consacrée à la mémoire des femmes, des filles et des personnes bispirituelles autochtones disparues et assassinées, ainsi qu'à leur rendre hommage. Avec sensibilité, délicatesse et des mots bien adaptés à un jeune public, cette histoire parle d'amour, de famille et des raisons pour lesquelles chaque personne mérite qu'on se souvienne d'elle.

En savoir plus sur **Carolyn Roberts**

En savoir plus sur **Kelsey Mata Foote**

OBJECTIFS :

1. Présenter aux élèves *Tess's Red Dress* (*La robe rouge de Tess*) et la signification de la Journée de la robe rouge, qui vise à se souvenir des FFADA2E+ et à leur rendre hommage.
2. Aider les élèves à faire des liens entre les thèmes de l'amour, de la famille, de la mémoire et du sentiment d'appartenance, et leurs propres expériences.
3. Développer l'empathie des élèves et les aider à reconnaître que chaque personne compte et mérite qu'on se souvienne d'elle.
4. Créer un espace où les élèves peuvent exprimer leurs émotions — y compris les émotions tristes — de manière saine et significative. Reconnaître que toutes les émotions sont valables et bienvenues dans les échanges en classe.
5. Proposer des activités créatives qui célèbrent la communauté, l'amour et la mémoire.

SE PRÉPARER À ENSEIGNER CETTE LEÇON

Pour bien comprendre la signification de la Journée de la robe rouge et les raisons pour lesquelles les femmes, les filles et les personnes bispirituelles autochtones sont exposées à des risques accrus, nous vous invitons à approfondir votre réflexion au-delà de la leçon d'aujourd'hui. À la fin de *Tess's Red Dress*, vous trouverez des renseignements et des références supplémentaires sur ce sujet.

Nous vous encourageons ensuite à lire **Réclamer notre pouvoir et notre place : le rapport final de l'Enquête nationale sur les femmes et les filles autochtones disparues et assassinées**. Vous y trouverez des témoignages, des données et des voix qui expliquent non seulement ce qui se passe, mais aussi pourquoi cela se produit et pourquoi il est important de se souvenir, d'honorer leur mémoire et d'agir. Ce rapport est volumineux et aborde des sujets difficiles. Accordez-vous le temps nécessaire pour le lire et prenez soin de vous pendant votre lecture. Le guide Leurs voix nous guideront : **Guide de mobilisation des étudiants et des jeunes** peut également vous aider à vous préparer à enseigner cette leçon. Si vous avez besoin de soutien, n'hésitez pas à en chercher. Consultez la ***page des ressources en santé mentale du DWF***.

Au fur et à mesure de votre lecture, posez-vous les questions suivantes : Qu'avez-vous appris que vous ne saviez pas auparavant? Quelle responsabilité nous incombe une fois que nous disposons de ces connaissances?

PLAN DE LEÇON

INTRODUCTION (10 MINUTES) :

1. Commencez par montrer la couverture de *Tess's Red Dress*. **Posez les questions suivantes aux élèves :** Que voyez-vous lorsque vous regardez la couverture de ce livre? Quelles questions vous posez-vous? Laissez-leur le temps de s'exprimer librement. **Invitez les élèves à réfléchir à la question suivante :** Avez-vous déjà porté quelque chose de spécial qui appartenait à une personne que vous aimez?
2. Présentez brièvement et avec douceur la Journée de la robe rouge — une journée où nous nous souvenons et rendons hommage aux femmes, aux filles et aux personnes bispirituelles autochtones. Utilisez un langage adapté à l'âge des élèves, axé sur l'amour, la mémoire et le sentiment d'appartenance.

VISIONNEMENT DU DWF LIVE (45 MINUTES) :

1. Diffusez en direct ou rediffusez l'événement **DWF LIVE** sur la chaîne YouTube du DWF.
2. **Demandez aux élèves d'écouter et de noter :** Quels sentiments cela suscite-t-il en vous? Quels mots ou quelles images vous restent en tête?
3. Encouragez les élèves à faire un croquis simple ou à noter des mots pendant le visionnement, s'ils en ressentent le besoin.

DISCUSSION EN GROUPE (15 MINUTES) :

Animez une discussion ouverte et bienveillante autour des questions suivantes :

1. Qu'est-ce que Tess a fait ou dit pour aider maman alors qu'elle était triste parce que sa tante lui manquait?
2. Comment fait-on pour garder près de soi quelqu'un qu'on aime, même quand cette personne n'est pas là?
3. Qu'est-ce que cela signifie de marcher en soutien à quelqu'un ou de prendre sa défense?
4. Comment peut-on prendre soin les uns des autres quand quelqu'un se sent triste?

ACTIVITÉ (30 À 45 MINUTES) :

La robe rouge

Les élèves décorent un modèle de robe rouge avec des mots, des motifs ou des dessins qui représentent une personne qu'ils aiment ou quelque chose qu'ils souhaitent protéger.

Notre murale communautaire

Note à l'intention des éducateur.trices : Une murale sans mots peut être très belle, mais une murale porteuse d'un message peut inciter les gens à agir. Si votre classe crée une murale composée de robes rouges pour honorer les FFADA2E+, envisagez de créer un document écrit qui donnera une voix à votre murale.

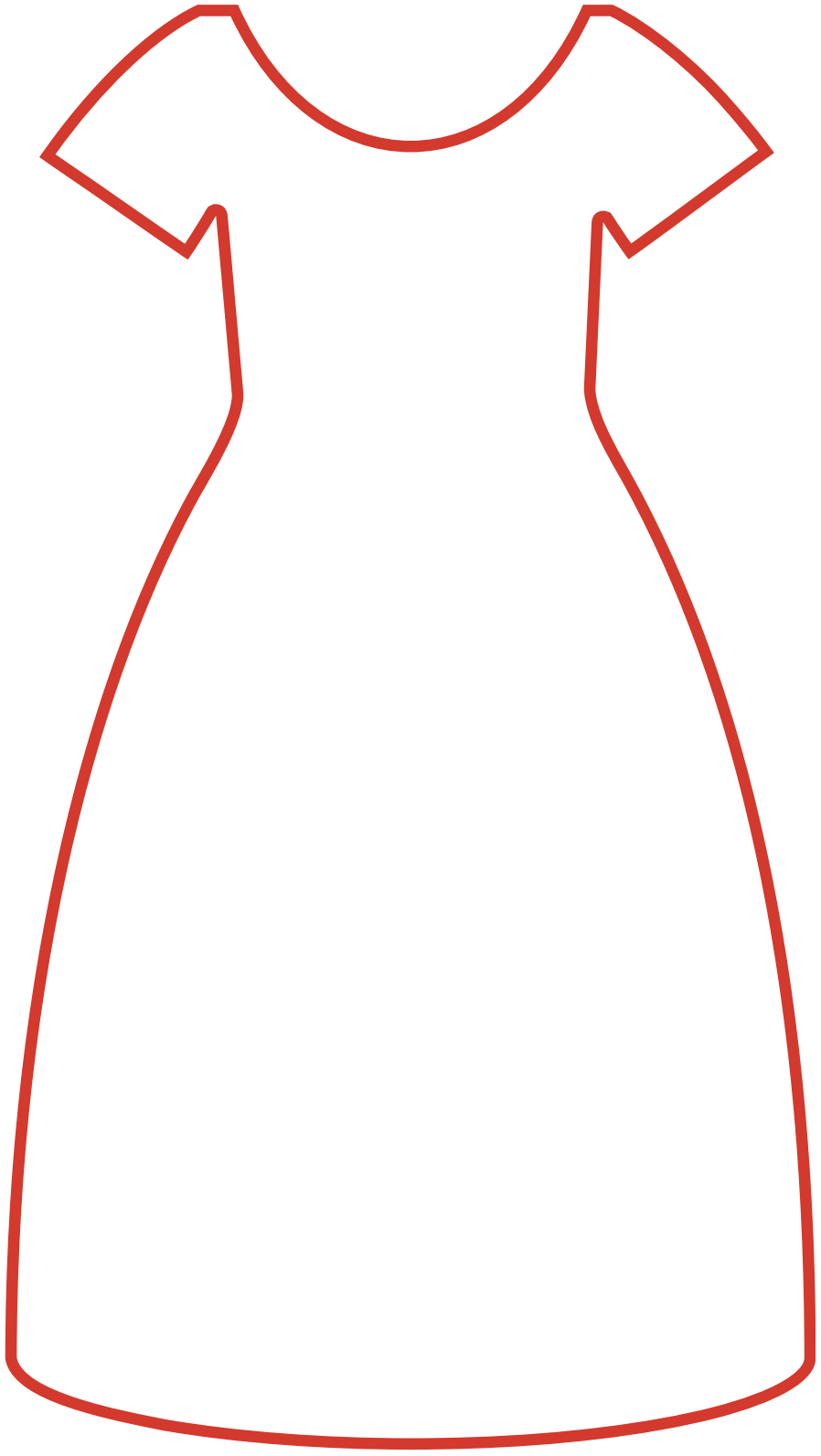
1. En classe, créez une grande murale mettant en valeur les robes rouges conçues par les élèves.
2. Rédigez un texte pour accompagner la murale. Celui-ci devrait répondre à trois questions :
   a. **Quel message souhaitez-vous transmettre?** Expliquez la Journée de la robe rouge : les personnes honorées par cette journée, l'importance de cette journée et la signification de la robe rouge comme symbole des personnes disparues et assassinées.
   b. **Qu'avez-vous appris au cours de ce processus?** En classe, réfléchissez honnêtement à votre cheminement d'apprentissage. Qu'avez-vous appris que vous ne saviez pas auparavant? Qu'est-ce qui vous a surpris? Qu'est-ce qui a été difficile à accepter? Cette réflexion montre que la murale est le fruit d'un véritable travail d'apprentissage et d'une démarche respectueuse.
   c. **Quel est votre appel à l'action?** Qu'espérez-vous qu'une personne ressente ou fasse après s'être arrêtée devant votre murale? Il pourrait s'agir, par exemple, d'en apprendre davantage sur la Journée de la robe rouge, de lire **Réclamer notre pouvoir et notre place : le rapport final de l'Enquête nationale sur les femmes et les filles autochtones disparues et assassinées**, ou de participer à un événement communautaire.

CONCLUSION (10 MINUTES):

1. Réunissez à nouveau toute la classe et invitez chaque élève ou groupe à partager un élément de son activité : un mot, un dessin ou une histoire.
2. **Terminez par une courte réflexion :** Quelle est la chose dont vous vous souviendrez de cette journée?
3. **Rappelez aux élèves :** Écoutez, souvenez-vous et défendez les personnes que vous aimez.
4. Pour conclure, demandez aux élèves : « Comment vous sentez-vous? » Ils peuvent répondre par des emojis ou des mots.

ÉVALUATION :

L'évaluation peut être basée sur la participation des élèves aux discussions, leur engagement à l'égard du contenu et la qualité de leurs réflexions et de leur travail créatif pendant l'activité.

FONDS GORD CHANIE DOWNIE & WENJACK

Gabarit de la robe rouge